activAudio

ISOSTATIC

SWISS TECHNOLOGIES

Harald Rupf Bündtenweg 12
4464 Maisprach Switzerland
Telefon ++41 61 8431200
Telefax ++41 61 8431201
Internet www.activaudio.ch
E-Mail info@activaudio.ch

SkyLine BR-300XL

Technische Daten:

H/B/T:	1720 / 500 / 430 mm
Gewicht:	ca. 40 kg netto
Chassis:	30 mm MDF metallic lackiert
Bass:	1 x 30 cm Vented DownFire
Midbass:	3 x 18 cm Alucone-Treiber dyn.
Midrange:	2 x 12 cm Alucone-Treiber dyn.
Highrange:	1 x 5 cm Magnetostat isodyn.
Trennfreq.:	80 / 300 / 3000 Hz
Amplifire:	4 x 300 Watt AD mit integr. DSP
Musikleistung:	1200 Watt gesamt (vollaktiv-DSP)
Preis:	EUR 5950.- / Stk. ab Werk CH

Die *SkyLine BR-300XL* ist ein vollaktives, DSP-gesteuertes 4-Wege Dipol-Hybrid-Lautsprechersystem mit einem ventilierten 30cm Down-Fire Bassystem. Die offene Dipol-Paneele ist bestückt mit einer 3-fachen 18cm Grundton-LineArray, einem 2-fach symmetrischen 12cm Mittelton-System sowie einem Hochton-Magnetostaten.

Ein höchst innovatives Highend-Lautsprecherkonzept mit den wesentlichen Vorteilen der ***DIpol-Technologie***, die ein transparentes, räumliches und luftiges Klangbild verspricht. Im ventilierten und mit ***Resoblock/Resokill*** bedämpften Bassgehäuse arbeitet ein höchstwertiges 30er Langhubchassis mit starkem Antrieb und Aluminium-Druckgusskorb nach unten. Das DIpol-Mittel-Hochton-System mit der ***dreifachen Grundton-LineArray***, den beiden superschnellen Mittelton-Treibern mit Alucone-Membran und dem excellenten Hochton-Magnetostaten setzt dank Aktiv-Ansteuerung und DSP-Korrektur sämtliche Feinheiten des Musiksignals ultraschnell, resonanzfrei, verzerrungsfrei und phasenneutral in Schallwellen um, ohne den Klang zu komprimieren und damit zu verfärben.
Das System wird angesteuert und kontrolliert über ein ***vollaktives 4-Kanal- ClassAD-Verstärkersystem*** mit integriertem ***Signalprozessor (DSP)*** und einer Gesamtleistung von immerhin 1200 Watt pro Seite! Dieses ist passiv gekühlt im Paneelgehäuse integriert. Sehr steilflankige Frequenzweichen, optimale Frequenzgang-Korrekturen sowie Laufzeit-Korrekturen im System gewähren eine kaum gehörte räumlich offene Klang-Präzision.